



## REINING AND TEQUILAS CELTIC

**Chorégraphe** : Materne Georgette (mars 2013)

**Line dance** : 32 Temps – 2 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Haste to the Wedding – The Corrs (133 bpm)

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2014)

### Introduction 32 temps

#### **Section 1: Heel Touches R-L-R, Hook, Heel Touch R, Twice**

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 3&4& Touche talon D à l'avant, Croise talon D devant la jambe G, à hauteur du tibia, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 5&6& Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7&8& Touche talon G à l'avant, Croise talon G devant la jambe D, à hauteur du tibia, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,

#### **Section 2: Step Forward, Heel Split, Step Back, Heel Split, Coaster Step, Pivot Turn ½ L**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, écarte les talons vers l'extérieur, ramène les talons au centre,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, écarte les talons vers l'extérieur, ramène les talons au centre,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

#### **Section 3: Toe Touch Fwd, Toe Touch Across L, Kick, Heel Touch, Toe Touch, Coaster Step**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, Touche pointe du PD croisé devant le PG,
- 3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant,
- &5&6 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD derrière le PG, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,

#### **Section 4: Stomp Fwd, Hold, Shuffle R, Stomp Fwd, Hold, Shuffle L**

- 1-2 Frappe PD à l'avant, pause,
- &3&4 Pas du PG croisé derrière le Pd, pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Frappe PG à l'avant, pause,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PD, pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant.

**BONNE DANSE... !!!!!**