



# KIZOMBA



**Chorégraphes :** Jose Miguel Belloque Vane Hollande [jose\\_nl@hotmail.com](mailto:jose_nl@hotmail.com) - Dag Alexander Wien Février 2015 Février 2015

**Niveau :** Novice/Intermédiaire *Danse enseignée pour la première fois en workshop à St Hilaire-de-le- Côte (38)*

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

**Musique :** All Of Me Zodab Hafafada

**Introduction:** Démarrer sur les paroles

## 1-9 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDEROCK, STEP, LOCKSHUFFLE

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5 Pas PD avant (5)  
6&7 ROCK STEP latéral PG côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG avant (7)  
8&1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)

## 10-17 STEP DIAGONAL BACK, CROSS, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, BEHIND, SIDEROCK, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, SIDE

- 2-3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (4)  
&5 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PG (5)  
6&7 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)  
& ¼ de tour à D ... pas PG arrière (&) **3H**  
8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) **6H**  
&1 CROSS PG devant PD (&)\* - pas PD côté D (1) \* *Restart ici pendant le 5<sup>ème</sup> mur.*

## 18-25 SWAY, SWAY, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, ½ TURN L, STEP

- 2-3 SWAY côté G (2) - SWAY côté D (3)  
4 CROSS PG derrière PD (4)  
& ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) **9H**  
5 Pas PG avant (5)  
6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)  
8&1 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant (&)* - pas PD avant (1) **3H**

## 25-33 ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE, TRIPLE STEP MAKING 3/4 TURN L, 1/8 TURN R, FULL TURN R, BODYROLL

- 2&3 ¼ de tour à G ... **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (2) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) **12H**  
4&5 1/2 tour à D ... **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (4) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5) **6H**  
6&7 ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (6) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) **9H**  
8&1 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant D (PREP) (8) - ½ tour à D ... pas PG à côté du PG (&) - ½ tour à D ... pas PD avant ... BODY ROLL d'avant en arrière (1) **10H30**

## 33-41 HOLD, BODYROLL (2X), STEP BACK (6X), SIDE

- 2 **HOLD** (2)  
3 BODY ROLL d'avant en arrière (3)  
4 BODY ROLL d'avant en arrière (4)  
5 Pas PG arrière (5)  
6&7 *3 petits pas courus arrière*: pas PD arrière (6) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (7)  
8& *2 petits pas courus arrière*: pas PG arrière (8) - pas PD arrière (&)  
1 Pas PG côté G (1)

## 42-48 CLOSE, CLOSE, 3/8 TURN L STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCKSTEP, TOUCH

- 2&3 Pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (&) - 3/8 de tour à G ... pas PD arrière (3) **6H**  
4&5 Pas PG à côté du PD (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)  
6-7-8 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

*Restart pendant le 5ème mur (lequel commence à 12H), après 16 temps de danse. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.*