

# Belfast Polka

 [linedancemag.com/belfast-polka/](http://linedancemag.com/belfast-polka/)



**Choregraphie par :** Syndie BERGER

**Description :** 32 temps, 4 murs, 1 tag, Débutant, Février 2016

**Musique :** Celtic Thunder : Belfast Polka/Pennsylvania Railroad

**Intro : 16 temps**

## **1-8 POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE**

- 1-2 Taper pointe D deux fois devant
- & Rassembler PD à côté PG
- 3-4 Taper pointe G deux fois devant
- & Rassembler PG à côté PD
- 5-6 Pointer PD devant – pointer PD à droite
- &7 Rassembler PD à côté PG – Pointer PG à gauche
- 8 Frapper dans les mains deux fois

## **9-16 POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE**

- 1-2 Taper pointe G deux fois devant
- & Rassembler PG à côté PD
- 3-4 Taper pointe D deux fois devant
- & Rassembler PD à côté PG
- 5-6 Pointer PG devant – pointer PG à gauche
- &7 Rassembler PG à côté PD – Pointer PD à droite
- 8 Frapper dans les mains deux fois

## **17-24 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, HITCH BACK TWICE, COASTER STEP**

- 1&2 Pas chassé DGD en avant
- 3-4 PG devant – reprendre appui sur PD
- &5 Lever genou G, poser PG derrière
- &6 Lever genou D, poser PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

## **25-32 TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STEP 1/4 TURN, KICK BALL CHANGE**

- 1&2 Pas chassé en avant DGD
- 3&4 Pas chassé en avant GDG

5-6 PD devant, 1/4 de tour à G (pdc sur PG)

7&8 Coup de pied D en avant, poser ball PD à côté PG, poser PG à plat à côté PD

**TAG à la fin du 2ème mur (face à 6.00) ajouter 8 temps pour revenir face à 12.00**

1-8 STOMP, CLAP, PIVOT 1/2 TURN, CLAP, OUT OUT IN IN

1-2 Frapper PD devant, frapper des mains

3-4 Pivoter 1/2 tour à G (pdc sur PG), frapper des mains

5-6 PD à D, PG à G

7-8 Ramener PD au centre, ramener PG à côté PD au centre

**Note : sur les comptes 5-6, vous pouvez faire les out out sur les talons**

(170)