



ROSES AND VIOLETS

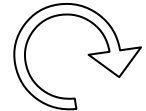
Chorégraphe : Amy Glass USA Novembre 2015 amyleeanne@gmail.com

Niveau : Intermédiaire - Waltz

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Roses and Violets Alexander Jean (3:41). iTunes

Introduction: 24 temps



1-6 1/4 R STEPPING BACK R, STEP SWEEP WITH 1/2 L

1 Pas PD arrière en faisant 1/4 de tour à D **3H** (1)

23 **HOLD** (2) (3)

456 Revenir en appui sur PG en faisant un **SWEEP** 1/2 tour à G d'arrière en avant **9H** (4) (5) (6)

7-12 CROSS TWINKLE, BEGIN DIAMOND

123 **CROSS TWINKLE D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (3)

456 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (5) - pas PG arrière en faisant 1/8 de tour à G **7H30** (6)

13-18 FINISH DIAMOND, STEP POINT HOLD

123 Pas PD arrière (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **4H30** (3)

456 Pas PG avant (4) - POINTE PD côté D (5) - **HOLD** (6)

19-24 FULL TURN R, BACK L, R, L

123 Pas PD à côté du PG (1) - tour complet à D **4H30** (2) (3)

456 2 pas arrière: pas PG arrière (4) - pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)

25-30 1/2 R, CROSS UNWIND

123 1/2 tour à D ... pas PD avant **10H30** (1) (2) (3)

456 CROSS PG devant PD ... **UNWIND** 3/8 de tour à D (terminer en appui sur PD) **3H** (4) (5) (6)

31-36 L CROSS TWINKLE, R CROSS TWINKLE TRAVELING SLIGHTLY BACKWARDS

123 **CROSS TWINKLE G en progressant légèrement en arrière:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (le corps terminera naturellement sur la diagonale, face à **1H30**) (3)

456 **CROSS TWINKLE D en progressant légèrement en arrière:** CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (le corps terminera naturellement sur la diagonale, face à **4H30**) (6)

37-42 1/2 L WALTZ BASIC, 1/2 L WALTZ BASIC

123 Pas PG avant (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (2) - 1/4 de tour à G ... CROSS PG devant PD **9H** (3)

456 Pas PD arrière (4) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (5) - 1/4 de tour à G ... PD avant **3H** (6)

43-48 STEP, SPIRAL, ROCK RECOVER, STEP BACK

1 Pas PG avant (1)

23 **SPIRALE** tour complet à D (terminer en appui sur PD) (2) (3)

45 ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (5)

6 Pas PG arrière (6)

Tag de 6 temps, à la fin du 6ème mur, face à 6H.

1-6 SLOW WALKS BACK R, L

123 Pas PD arrière ... en faisant lentement un DRAG PG vers PD (1)(2)(3)

456 Pas PG arrière ... en faisant lentement un DRAG PD vers PG (4)(5)(6)